

Préparer les données d'impression

Veillez suivre attentivement ces consignes

Formats de fichier

Il est nécessaire de fournir vos données d'impression dans le format PDF.

Les données en PDF doivent correspondre au Standard PDF/X-4:2008. Il est possible de télécharger des fichiers en PDF d'une seule page ou aussi multipages.

Vous pouvez aussi télécharger vos fichiers comprimés comme fichier ZIP ou RAR.

Fond perdu / débords

Dans la fiche technique relevant, vous trouvez les informations sur les débords nécessaires. Veuillez respecter les distances de sécurité pour tous les articles selon la fiche technique relevante. Ne préparez pas des repères de collage, des repère de découpe ou des bandes de contrôle de qualité.

Il faut aussi tenir compte des proportions de votre format du document : 5 mm fond perdu 1:1 sont ainsi 0,5 mm fond perdu 1:10

Créer le noir correct

Noir

Cyan 0%, Magenta 0%,
Jaune 0%, Noir 100%

Noir foncé

Cyan 60%, Magenta 60%,
Jaune 60%, Noir 100%

Polices

Il faut convertir toutes les polices utilisées dans le document en tracés ou courbes ou les intégrer complètement dans le fichier d'impression.

L'espace des couleur / ICC

Veillez préparer vos données d'impression dans l'espace de couleur CMYK (selon Fogra39 / Isocoated v2).

Les couleurs RGB et spéciales sont converties vers l'espace de couleur CMYK avant l'impression. Veuillez tenir compte que la conversion entre les espaces de couleur peut causer un changement de couleur.

Pour éviter des résultats imprimés indésirables la combinaison des couleurs spéciales et des transparences ne sont pas permises.

Nous recommandons notre vérification des données Premium, particulièrement pour des articles en grandes quantités. Vous recevez par poste une épreuve couleurs en format DIN A4 pour confirmation.

Les profils couleurs ICC doivent être complètement intégrés.

Format de page / Échelle

Veillez toujours créer vos documents à l'échelle 1:1. Si ce n'est pas possible, choisissez une échelle 1:2 ou 1:10 (facultatif). Veuillez aussi considérer le rapport à la résolution (pixel par pouce / ppp).

Préparer les données d'impression

Veillez suivre attentivement ces consignes

Images, résolution et quantité des données

Veillez utiliser uniquement des données d'image en haute résolution et non pas de graphiques ou logos réduits sur Internet.

Il est important, que toutes les images sont créées à une résolution de min. 100 dpi lors d'une taille de 100 % (1:1). La résolution optimale est 120 - 180 ppp (lors de 100%).

Remarque : Révisez sur l'écran votre fichier d'impression en taille d'impression finale et vérifiez qu'il n'y a pas des effets flous ou "d'escalier" (crénelage).

Veillez noter que lors d'une autre proportion la résolution doit être augmentée d'une façon appropriée. Lors d'une proportion par exemple, 1:2 la résolution devrait être double.

La quantité des données ne devrait pas dépasser 500 Mo par fichier. Cela rend le traitement plus difficile.

Exemple pour un document en taille de 1:2 ou 50% : $150 \text{ ppp} \times 2 = 300 \text{ ppp}$ lors de 50% taille de document.

Cela correspond à 150 dpi lors de 100% taille finale pour l'impression.

Exemple pour un document en taille de 1:10 ou 10% : $150 \text{ ppp} \times 10 = 1500 \text{ ppp}$ lors de 10% taille de document.

Cela correspond à 150 dpi lors de 100% taille finale pour l'impression.

Pour des formats très grands, vous pouvez aussi choisir en conséquence une résolution plus petite. À condition d'une relation correcte entre la taille de l'impression et la distance d'observation.

Modèles

Veillez utiliser le modèle pour nos drapeaux et nos tentes pliante événementielles sans changer le format du document.

Il est absolument nécessaire de supprimer les tracés de contrôle dans la maquette.

Remarque importante

Nous déclinons toute responsabilité pour l'actualité, l'exactitude et l'exhaustivité de vos textes et images. Donc il est impératif de vérifier vos textes des erreurs typographiques. En cas de données caractérisées insuffisamment nous n'assumons pas de responsabilité pour des décalages dans le temps.